

Задание для промежуточной аттестации 6 классов

Напиши о музыке так, чтобы человек, который её не слышал, смог по твоему рассказу восхитится ей.

1.Название музыки.

2.Предположите кто написал эту музыку-народ,композитор-русский или зарубежный; и фамилию и докажи. Пример:Музыка-сильная,большая (Бетховен).Мягкая,душевная (Чайковский).

3.что тебе представляется под музыку.

4.Напиши характер музыки и сравни его с явлениями жизни.Например: эта музыка тихая,как ночное небо;красивая как утренняя заря или мамыны глаза,сильная как мой папа или тополь под моим окном и т.д.

5.Какими красками можно нарисовать музыку.

6.Жанр музыки- песня, танец, марш или основа музыки-песенность, танцевальность,маршевость.

7.Средства выразительности музыки (темп-быстрый, медленный; ритм-чёткий, пульсирующий, ровный; лад-мажорный, минорный; динамика-тихо, громко; тембр- яркий ,сочный, светлый, тёмный).

8.музыкальные инструменты, которые исполняли музыку (например: «Эту музыку исполняли струнно-смычковые инструменты-скрипки, виолончели»).

9.Нужно сделать вывод-зачем нужна эта музыка? Например: я думаю, что эта музыка нужна человеку, чтобы успокоить его в трудную минуту, помочь расслабиться и поверить в доброе.

В творческой работе оценивается умение учащихся слушать музыкальное произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;

- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Критерии оценки:

Отметка «5»

Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;

Отметка «4»

Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя;

Отметка «3»

Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

Отметка «2»

Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.